

# 臺北市 104 年度國民小學藝術與人文領域（含生活課程）非專長教師增能研習實施計畫

## 一、研習依據

- (一) 教育部國民及學前教育署補助辦理十二年國民基本教育精進國中小教學品質要點
- (二) 臺北市 104 年十二年國民基本教育精進國中小教學品質計畫

## 二、研習目標

- (一) 教師非專長增能初階研習係由本市教育局與各領域輔導團集結多年教學經驗研擬規劃出學科教師應具備之基本與進階教學能力，特辦理此項研習，以增進非專長藝術與人文領域教師教學專業知能。
- (二) 深化教師教學領域內容知能：針對各學習領域的學科教學知能，進行專業探討，以期有效深化教師學科基本知能。
- (三) 提升教師學科教學能力：針對各學習領域的學科教學知能，進行實務演練，以期有效提升教師精進課堂教學能力。
- (四) 連結學科理論實務教學：從理論講述與實務教學的演練歷程，連結理論實務，以能引導學生提昇學習的效能。
- (五) 建立領域專業學習社群：從研習探究歷程，教師更深入了解各領域的內涵，並鼓勵具相同理念的教師建立社群，分享交換教學資源與策略。

三、主辦單位：臺北市政府教育局

四、承辦單位：臺北市內湖區麗山國民小學

## 五、研習對象

(一) 表演藝術專長增能班

1、任教藝術與人文領域（含音樂、視覺藝術教師）但未具備表演藝術專長均須參加本研習。

2、上述專長為畢業於師資培育大學視覺藝術、美術、音樂系（所）及科學教育系（所）或師專美術、音樂組，或修畢相關輔系者。

(二) 視覺藝術專長增能班

目前或未來將任教低年級生活課程教師但未具備視覺藝術專長均須參加本研習。

六、研習人數：每場上限 80 人

七、研習日期：104 年群組研習時間

八、報名時間：每學期初

九、研習地點：依九大群組所排定之學校場地

十、課程內容：

(一) 表演藝術專長增能班（課程講座若有更動以網路公布為準）。

辦理時間	節數	議 題	講 座	地點
104. 03. 18 13:30~16:30	3	12 年國教之國小表演藝術課程內涵與實例	國立臺灣藝術大學戲劇學系 張曉華教授	北投
	3	創作性戲劇教學原理與實作	國立臺灣藝術大學藝術與人文教學研究所 李其昌教授	東門

辦理時間	節數	議 題	講 座	地點
	3	國小表演藝術教材教法與應用	臺北市立大學附小廖順約教師	三興
	3	創造性舞蹈於藝術領域課程中的應用	國家教育研究院研究助理王筑筠	福星
	3	表演藝術在藝術領域創新課程方法與實例	桃園縣大忠國小邱鈺鈞教師	五常
	3	兒童劇場鑑賞與演出	九歌兒童劇團藝術總監朱曙明	指南
104. 04. 15 13:30~16:30	3	12 年國教之國小表演藝術課程內涵與實例	國立臺灣藝術大學戲劇學系張曉華教授	指南
	3	創作性戲劇教學原理與實作	國立臺灣藝術大學藝術與人文教學研究所李其昌教授	北投
	3	國小表演藝術教材教法與應用	臺北市立大學附小廖順約教師	東門
	3	創造性舞蹈於藝術領域課程中的應用	國家教育研究院研究助理王筑筠	三興
	3	表演藝術在藝術領域創新課程方法與實例	桃園縣大忠國小邱鈺鈞教師	福星
	3	兒童劇場鑑賞與演出	九歌兒童劇團團長黃翠華	五常
104. 05. 20 13:30~16:30	3	12 年國教之國小表演藝術課程內涵與實例	國立臺灣藝術大學戲劇學系張曉華教授	五常
	3	創作性戲劇教學原理與實作	國立臺灣藝術大學藝術與人文教學研究所李其昌教授	指南
	3	國小表演藝術教材教法與應用	臺北市立大學附小廖順約教師	北投
	3	創造性舞蹈於藝術領域課程中的應用	國家教育研究院研究助理王筑筠	東門
	3	表演藝術在藝術領域創新課程方法與實例	桃園縣大忠國小邱鈺鈞教師	三興

辦理時間	節數	議 題	講 座	地點
	3	兒童劇場鑑賞與演出	九歌兒童劇團 團長黃翠華	福星
104.09.16 13:30~16:30	3	12年國教之國小表演藝術課程內涵與實例	國立臺灣藝術大學戲劇學系 張曉華教授	福星
	3	創作性戲劇教學原理與實作	國立臺灣藝術大學藝術與人文教學研究所 李其昌教授	五常
	3	國小表演藝術教材教法與應用	臺北市立大學附小廖順約教師	力行
	3	創造性舞蹈於藝術領域課程中的應用	國家教育研究院 研究助理王筑筠	北投
	3	表演藝術在藝術領域創新課程方法與實例	桃園縣大忠國小 邱鈺鈞教師	古亭
	3	兒童劇場鑑賞與演出	九歌兒童劇團 團長黃翠華	三興
104.10.14 13:30~16:30	3	12年國教之國小表演藝術課程內涵與實例	國立臺灣藝術大學戲劇學系 張曉華教授	三興
	3	創作性戲劇教學原理與實作	國立臺灣藝術大學藝術與人文教學研究所 李其昌教授	福星
	3	國小表演藝術教材教法與應用	臺北市立大學附小廖順約教師	五常
	3	創造性舞蹈於藝術領域課程中的應用	國家教育研究院 研究助理王筑筠	力行
	3	表演藝術在藝術領域創新課程方法與實例	桃園縣大忠國小 邱鈺鈞教師	北投
	3	兒童劇場鑑賞與演出	九歌兒童劇團 團長黃翠華	古亭
104.11.18 13:30~16:30	3	12年國教之國小表演藝術課程內涵與實例	國立臺灣藝術大學戲劇學系 張曉華教授	古亭

辦理時間	節數	議 題	講 座	地點
	3	創作性戲劇教學原理與實作	國立臺灣藝術大學藝術與人文教學研究所 李其昌教授	三興
	3	國小表演藝術教材教法與應用	臺北市立大學附小廖順約教師	福星
	3	創造性舞蹈於藝術領域課程中的應用	國家教育研究院 研究助理王筑筠	五常
	3	表演藝術在藝術領域創新課程方法與實例	桃園縣大忠國小 邱鈺鈞教師	力行
	3	兒童劇場鑑賞與演出	九歌兒童劇團 團長黃翠華	北投

(二) 視覺藝術專長增能班 (課程講座若有更動以網路公布為準)。

辦理時間	節數	議 題	講 座	地點
104. 03. 18 13:30~16:30	3	視覺藝術課程在生活課程中	新生國小 鍾壁如老師	興德
	3	班級經營技巧— 大手牽小手，和孩子一起輕鬆學	麗山國小 沈榮林老師	麗山
	3	適性與差異化教學— 教學案例演示與觀察討論	健康國小 陳怡錫老師	蘭雅
	3	跨領域的視覺藝術教材教法	輔仁大學織品系 張麗華老師	中正
	3	看！畫在說話— 兒童繪畫發展與作品賞析	麗山國小 楊東昇老師	大安
	3	多元評量—多元評量在生活課程與藝術 與人文教學的運用與發展	胡適國小 張世揚老師	新和
104. 04. 15 13:30~16:30	3	視覺藝術課程在生活課程中	新生國小 鍾壁如老師	新和
	3	班級經營技巧— 大手牽小手，和孩子一起輕鬆學	麗山國小 沈榮林老師	興德
	3	適性與差異化教學— 教學案例演示與觀察討論	健康國小 陳怡錫老師	文湖
	3	跨領域的視覺藝術教材教法	輔仁大學織品系 張麗華老師	蘭雅
	3	看！畫在說話— 兒童繪畫發展與作品賞析	麗山國小 楊東昇老師	中正

辦理時間	節數	議 題	講 座	地點
	3	多元評量—多元評量在生活課程與藝術與人文教學的運用與發展	胡適國小 張世揚老師	大安
104.05.20 13:30~16:30	3	視覺藝術課程在生活課程中	新生國小 鍾壁如老師	大安
	3	班級經營技巧— 大手牽小手，和孩子一起輕鬆學	麗山國小 沈榮林老師	新和
	3	適性與差異化教學— 教學案例演示與觀察討論	健康國小 陳怡錫老師	興德
	3	跨領域的視覺藝術教材教法	輔仁大學織品系 張麗華老師	西湖
	3	看！畫在說話— 兒童繪畫發展與作品賞析	麗山國小 楊東昇老師	蘭雅
	3	多元評量—多元評量在生活課程與藝術與人文教學的運用與發展	胡適國小 張世揚老師	長安
104.09.16 13:30~16:30	3	視覺藝術課程在生活課程中	新生國小 鍾壁如老師	中山
	3	班級經營技巧— 大手牽小手，和孩子一起輕鬆學	麗山國小 沈榮林老師	河堤
	3	適性與差異化教學— 教學案例演示與觀察討論	健康國小 陳怡錫老師	新和
	3	跨領域的視覺藝術教材教法	輔仁大學織品系 張麗華老師	博嘉
	3	看！畫在說話— 兒童繪畫發展與作品賞析	麗山國小 楊東昇老師	玉成
	3	多元評量—多元評量在生活課程與藝術與人文教學的運用與發展	胡適國小 張世揚老師	蘭雅
104.10.14 13:30~16:30	3	視覺藝術課程在生活課程中	新生國小 鍾壁如老師	蘭雅
	3	班級經營技巧— 大手牽小手，和孩子一起輕鬆學	麗山國小 沈榮林老師	中山
	3	適性與差異化教學— 教學案例演示與觀察討論	健康國小 陳怡錫老師	河堤
	3	跨領域的視覺藝術教材教法	輔仁大學織品系 張麗華老師	新和
	3	看！畫在說話— 兒童繪畫發展與作品賞析	麗山國小 楊東昇老師	博嘉

辦理時間	節數	議 題	講 座	地點
	3	多元評量—多元評量在生活課程與藝術與人文教學的運用與發展	胡適國小 張世場老師	成德
104.11.18 13:30~16:30	3	視覺藝術課程在生活課程中	新生國小 鍾壁如老師	修德
	3	班級經營技巧— 大手牽小手，和孩子一起輕鬆學	麗山國小 沈榮林老師	蘭雅
	3	適性與差異化教學— 教學案例演示與觀察討論	健康國小 陳怡錫老師	中山
	3	跨領域的視覺藝術教材教法	輔仁大學織品系 張麗華老師	河堤
	3	看！畫在說話— 兒童繪畫發展與作品賞析	麗山國小 楊東昇老師	新和
	3	多元評量—多元評量在生活課程與藝術與人文教學的運用與發展	胡適國小 張世場老師	博嘉

十一、研習方式：講授、分享及實作。

十二、報名方式：請案內各員於報名截止日前逕行登入臺北市教師在職研習網(<http://insc.tp.edu.tw>)報名，並列印報名表經學校行政程序核准後，再由學校研習承辦人進入系統辦理薦派報名。

### 十三、注意事項

- (一)依照報名順序優先錄取(學校需在報名截止日前完成薦派報名作業)，如報名踴躍而致額滿，得提前截止報名。
- (二)為維護研習品質、精確掌握講義印製份數及參加研習教師權益，請學校務必依照報名程序完成薦派(恕不接受現場報名)。
- (三)完成報名程序之研習員，倘因特殊緊急事件無法參加者，應於研習前3日告悉，並依程序辦理取消研習，如因不可抗力因素無法出席者，應於3天內提出具體事由填具請假單(可由臺北市教師在職研習網下載)，回覆方完成請假程序，逾期仍以無故缺席登計。
- (四)為珍惜教育資源，經報名錄取人員不得無故缺席，如無故不出席亦未請假累計達三次者，將於「臺北市教師在職研習網」系統上暫停該員報名本中心各研習班之權利三個月。

十四、研習時數核發：凡全程參與本次研習者，予以核發18小時研習時數。另請假時數超過研習總時數之五分之一(合計6小時)者，不核予研習時數。

十五、聯絡方式：本市麗山國小楊東昇組長，電話：2657-4158分機327。

十六、研習經費：本研習班所需經費由相關研習經費項下支應。