

臺北市 110 學年度南港內湖萬華區雙語聯盟學校公開授課

「雙語視覺藝術」課程教學活動設計

課程名稱	Play with Colors	融入學科領域	視覺藝術
教材來源	康軒版	教案設計者	張正觀
實施年級	三年級	授課時間	共 1 節，40 分鐘
教學設計理念	色彩是美術表現中極重要的元素，也是生活中常見的事物。由於色彩的搭配和效果由色相環而來，而對比色搭配是視覺上效果最強烈的配色，所以作為本課程主要運用的配色原則。本課程先引導學生欣賞藝術家作品和生活常見物品，讓學生觀察並發表不同色彩搭配所帶來的感受，之後呈現色相環，讓學生從色相環的位置了解對比色的概念。最後，學生自由選擇色彩組合，將對比色的概念運用在創作中。		
學科核心素養對應內容	總綱	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	
	領綱	1. 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 2. 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	
學科學習重點	學習表現	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	
	學習內容	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	
學生先備知識	1. 能說出不同顏色的名稱 2. 能說出三原色包含的顏色 3. 能說出冷色系與暖色系包含的顏色		
學科單元學習目標	1. 能掌握對比色的配色原則 2. 能運用對比色搭配原則完成創作		
語言學習目標	Language of learning		
	1. 聽懂並運用相關字詞，如：colors、red、orange、yellow、green、blue、purple。 2. 聽懂並回答相關問題，如： (1) What color do you see? I see ____. (2) What do you do when you see ____? I stop/go away. (3) What is the opposite color of ____? ____ is the opposite color.		
	Language for learning		
	1. Please choose the colors from the opposite side of color wheel. 2. Please color with oil pastel and mix with baby oil. 3. What do we need? We need _____. (oil pastel/baby oil/Q-tip) 4. What do we do? We choose and mix color.		
	Language through learning		
1. 聽懂學習過程中，教師請同學發表的問句。 (1) How do you feel when you see ____?			

	(2) Which one do you prefer ? 2. 聽懂學習過程中，同學發表的答句。 (1) I feel____. (happy/comfortable) (2) I prefer____, because____. 3. 聽懂學習過程中的材料單字:oil pastel、baby oil、Q-tip。		
中文 使用時機	For teacher	For students	
	輔助學生對學習內容的理解，或是影響課程活動進行時	學生可以中文提問、回答問題和口頭發表	
與其他領域/ 學科的連結	綜合活動		
議題融入 (無則免填)	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育		
學習情境與 動機引發	教師結合新聞時事，引導學生發現色彩在生活中的重要性，並透過色相環認識對比色的搭配技巧，將對比色運用在創作中。		
教學策略	講述、實作、發表		
特色教學	<input type="checkbox"/> 閱讀 <input type="checkbox"/> 實驗 <input checked="" type="checkbox"/> 美工(含繪畫等) <input type="checkbox"/> 田野調查 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 肢體(舞蹈、戲劇、體育…等) <input type="checkbox"/> 電影 <input type="checkbox"/> 其他，請說明_____		
教學資源 及器材	教學投影片、油性粉彩、嬰兒油、棉花棒、色相環海報		
教學流程			
教師	學生	時間	評量方式
一、Colors in Daily Life/覺察與感受 對比色 (一) 引起動機- 以美國亞利桑那州的藍色麥當勞事件為題，引發學生對於顏色的好奇與興趣。 (二) 作品中的對比色- 透過名家藝術作品，引導學生欣賞作品中對比色的運用並發表個人感受。	一 學生能觀察圖片中的色彩並分享自己的感受 Answers: (1) I see color ____. (2) I feel____ (happy/comfortable) (3)I stop/go away.	10	觀察評量 口頭發表

<p>(三) 生活中的對比色-</p> <p>提供生活中的各項事物，包含大自然、招牌或告示牌等，引導學生觀察對比色在生活中的運用。</p> <p>(四) 感受對比色-</p> <p>綜合說明對比色帶給人的感覺及其生活中的運用。</p> <p>Questions:</p> <p>(1) What color do you see ?</p> <p>(2) How do you feel when you see _____?</p> <p>(3) What do you do when you see _____?</p>			
<p>二、The Opposite Color/掌握與探究對比色</p> <p>(一) 顏色對對碰-</p> <p>教師發下隨意色紙(每人一張)，學生猜猜看哪兩個顏色是對比色，進行顏色對對碰。</p> <p>(二) 對比色概念-</p> <p>教師展示色相環，引導學生透過色相環掌握對比色的概念。</p> <p>Questions:</p> <p>What is the opposite color of _____?</p>	<p>二</p> <p>學生能嘗試回答老師的問題。</p> <p>Answers:</p> <p>_____ is the opposite color.</p>	10	口頭發表 觀察評量
<p>三、Happy little Monsters!/創作與運用對比色</p> <p>(一) 怪獸來了!-</p> <p>教師提供怪獸圖片，引導學生發表對怪獸的感受及其色彩運用。</p>	<p>三</p> <p>學生能完成上色創作，並欣賞彼此作品。</p>	20	實作評量 口頭發表

(二) 創作說明-

教師分段解說本次創作，說明如何搭配對比色以及如何使用蠟筆和棉花棒上色。

(三) 我的怪獸-

教師發下創作所需材料，學生自由選擇顏色作為對比色搭配並完成上色。教師在創作過程中巡視並給予學生正向回饋。

(四) 作品分享-

創作完成後邀請學生分享作品，彼此回饋。

Questions:

- (1) What do we need ?
- (2) What do we do ?
- (3) What colors do you see ?
- (4) Which one do you prefer ?

Answers:

- (1) We need ____ (oil pastel/baby oil/Q-tip)
- (2) We choose and mix color.
- (3) I see ____ and ____.
- (4) I prefer ____, because ____.