

臺北市國民中小學卓越藝術教育子計畫 無圍牆博物館小小雙語導覽員培訓計畫

壹、依據

- 一、110 年度臺北市政府教育局臺北市國民中小學卓越藝術計畫
- 二、110 年 8 月 12 日研商推廣無圍牆博物館走讀課程會議決議

貳、計畫目標

- 一、發揮實驗研究與雙語教學教育政策之精神，期透過無圍牆博物館的雙語導覽學習行動，來引導中小學學生認識庶人生活與社會環境。
- 二、整合無圍牆博物館之在地場館資源融入藝術教學，期逐年建構並累積無圍牆博物館跨域走讀與導覽課程模組與探索路線，深植親師生藝術人文與生活美學專業涵養。
- 三、透過覺察、認知、情意與行動的教育歷程，開展臺北市（以下簡稱本市）無圍牆博物館美學的在地圖像，建構藝術與在地文化課程與導覽體驗經驗分享網頁，提供本市教師專業教學資源以擴大教學效益。

參、辦理單位

- 一、主辦單位：臺北市政府教育局
- 二、承辦單位：臺北市中正區南門國民小學

肆、行動策略

一、結合無圍牆博物館之校園藝術祭，辦理導覽學習活動

（一）活動意涵

無圍牆博物館，即是把具有歷史意義的建築與特色街區，作整體規劃，是一種跨越建築物內與外的概念。博物館並非蓋個房子把所有的東西放進去，而是有歷史、有文化、有故事，以社區的方式呈現沒有邊際的博物館的面貌，這才是城市博物館的真正意義；其思維強調人與環境、人與建物，以及人與區域之間的關係，其概念著重人與建築物、建築物與建築物及新與舊之間所形成區域性的生活共同記憶。爰本計畫希冀透過教師專業共備的歷程，發展無圍牆博物館利用課程模組，透過基層教育的力量，帶領國中小學生以導覽學習的方式來領略臺北市無圍牆博物館獨特的魅力與軟實力。

（二）行動要領

1. 發展五大區域與三場館種子學校(硬實力)

110 學年度擬透過辦理卓越藝術教育計畫及無圍牆博物館小小雙語導覽員培訓計畫，上下學期各辦理 10 個營隊之課程模組與教學實踐，帶領國中小學生透過實地走讀，以導覽學習的方式，一起領略臺北市五個具備特色的文化發展區域，深入了解北投、大稻埕、城北、艋舺及城南等五大無圍牆博物館，另外加入三場館鄰近種子學校一起推動 5 個英語導覽營隊。本營隊將因應中央疫情等級規定，採限制室內外參與人數以實體進行為主，亦隨時因應疫情等級進行滾動式修正為線上學習營隊，將另行通知相關參加人員。


2. 教育的融入與推廣(軟實力)

本計畫結合五大區域與三場館鄰近學校的在地性，使其深入五大區域文化與三場館，以發展區域衛星概念，促進五所推動學校融入在地文化及教

育應用的教育理念，另已透過公開徵件活動，募集十六所國中小教師在地文創體驗課程的研發，期逐年累積無圍牆博物館專屬的導覽課程模組之開發，規劃辦理相關教師專業分享研習，與網頁資料之建置分享。111年預定以110年所辦理的走讀、文創手作、導覽培訓及研發的無圍牆博物館校本課程為基礎再行深化，辦理教師課程模組研發工作坊，並辦理教案徵件活動，以多元多樣的分享方式，輔導鼓勵本市五十所以上國中小學校融入十二年國教之彈性、藝術、綜合、社會或生活、國語、英語等領域成為正式課程，協助學校掌握無圍牆博物館與本市教育趨勢及融入新興教育議題，與時俱進。緊密結合五大無圍牆博物館及三大場館，將原有的走讀、文創手作、導覽培訓以其他條路線的再規劃開發和積極促進與產業連結，安排已培訓完成的小導覽員擴散教育的效益，以每月定時定點向民眾進行導覽等進階版方式，提供親師生跨區域觀摩學習及展現學生成果與自信的舞台，也更深入提升本計畫的質與量。

(三) 行動方案與期程

1. 「琴書木染北投趣」無圍牆博物館營隊：承辦學校-逸仙國小(舉辦日期:10/16、10/17 二梯次。由麗山國小另行公告及招生。)
2. 「艋舺大拜拜-青山王祭」無圍牆博物館營隊：承辦學校-老松國小(舉辦日期:10/23、10/24 二梯次。由麗山國小另行公告及招生。)
3. 「悠遊大稻埕」無圍牆博物館營隊：承辦學校-永樂國小(舉辦日期:11/6、11/7 二梯次。由麗山國小另行公告及招生。)
4. 「Close to nature-好鄰居藝術節」無圍牆博物館營隊：承辦學校-民族實中(舉辦日期:11/13、11/14 二梯次。由麗山國小另行公告及招生。)
5. 「城北廊帶藝起趣」無圍牆博物館營隊：承辦學校-建成國中(舉辦日期:11/20、11/21 二梯次。由麗山國小另行公告及招生。)
6. 「Young Docents and Tour Guides」無圍牆博物館英語導覽營隊(本英語導覽營隊由南門國小統籌招生事宜)

場次	預定導覽場館或地點	承辦學校	小小導覽員培訓時間	線上報名網址
1	『艋舺/剝皮寮』英文導覽培訓室內課程	南門國小	110年9月25日 (星期六)9:00~12:00	https://forms.gle/BGhijVNxSCS8rVmP8 QR code: 
2	『南港/臺北流行音樂中心』英文導覽培訓室內課程	南港國小	110年10月2日 (星期六)9:00~12:00	
3	『大稻埕/霞海城隍廟老街段』英文導覽培訓室內課程	太平國小	110年10月9日 (星期六)9:00~12:00	
4	『信義/松山文創園區』英文導覽培訓室內課程	光復國小	110年10月16日 (星期六)9:00~12:00	
5	『士林/臺北表演藝術中心』英文導覽培訓室內課程	福林國小	110年10月23日 (星期六)9:00~12:00	

- ◆ 說明：
每梯次開放招收 30 位公私立國中及公私立國小高年級學生，聘請專家教師擔任講師，進行英語導覽分組教學，本導覽培訓課程將以認識無圍牆博物館、引導導覽稿撰寫與導覽模擬練習指導等講述與實作方式穿插進行。
- ◆ 如有任何疑問，歡迎洽詢南門國小創意方程室李老師(電話:2371-5052#400)。

二、無圍牆博物館在地課程分享教師研習

另辦本市各公私立國民中小學教師研習，邀請發展無圍牆博物館課程之學校專家教師擔任講師，分享課程研發經驗，提供各校教師投入各領域課程與無圍牆博物館實施計畫之連結。

伍、預期效益

- 一、藉由衛星區域學校、場館種子學校、在地文創開發學校等之推動，引進教育專業以帶動各校無圍牆博物館之十二年國教在地社區課程模組研發。
- 二、促進學校透過走讀無圍牆博物館，跨領域提供創意的藝術、語文、文化、生活等學習環境，運用專屬網頁整合相關教材資源並協助學校掌握無圍牆博物館與藝術教育趨勢及融入新興教育議題，與時俱進。
- 三、普及親師生走讀無圍牆博物館，讓美感教育活動於學校教育與生活中，提升親師生自發、互動、共好的藝術素養。透過走讀無圍牆博物館計畫之推動，涵養親師生藝術與生活美學與內涵。
- 四、提供學生走讀無圍牆博物館跨域展現舞臺，培養雙語導覽及表達能力，獲得自信並成就自我。

陸、經費：本子計畫所需經費由卓越藝術計畫項下支應。

柒、本計畫奉核後實施，修正時亦同。