

臺北市立大學 110 學年度第 1 學期國民小學暨幼兒園教師 進修特殊教育專業知能學分班授課大綱

課程名稱：戲劇治療 / 戲劇治療與兒童成長

一、課程簡介：

本課程運用有趣的戲劇治療元素，引領同學們透過活動的體驗及戲劇的創作，探索、梳理自我生命經驗，建立對戲劇治療核心概念之認識，深化戲劇治療於兒童身心成長工作之實務能力。

二、課程目標：

- 1 建立學生對戲劇治療理論之認識
- 2 深化學生對戲劇治療技法操作之能力
- 3 協助學生發展運用戲劇治療元素於兒童身心成長之工作

三、任課教師：張志豪

四、時數：2 學分 36 小時

五、課程進度及主題

| 週次 | 課程內容 | 授課教師 | 備註 |
|----|---------------------------------|------|----|
| 一 | 遇見普羅米修斯—神話、童話、與故事中戲劇治療的起源 | 張志豪 | |
| 二 | 打開潘朵拉的盒子—戲劇治療角色、觀眾、編導、舞台之四大核心元素 | 張志豪 | |
| 三 | 走入天父的花園—兒童成長與戲劇治療四大發展階段 | 張志豪 | |
| 四 | 弄假成真—戲劇治療與兒童成長工作坊(一) | 張志豪 | |
| 五 | 拯救蛋蛋超人—戲劇治療兒童依附關係與感官工作專題 | 張志豪 | |
| 六 | 海底總動元—戲劇治療自我探索與角色理論工作專題 | 張志豪 | |
| 七 | 我是桃太郎—戲劇治療六部分故事法兒童復原力工作專題 | 張志豪 | |
| 八 | 弄假成真—戲劇治療與兒童成長工作坊(一) | 張志豪 | |
| 九 | 魔鏡、魔境—戲劇治療學習歷程回顧與反思 | 張志豪 | |

六、教學方式：

口述、教師示範、實作、討論、影片賞析

七、評量內容：

- 1 課堂參與：課堂活動參與及反思報告 30%
- 2 小組報告：戲劇治療暖身活動設計、執行報告及課堂影像記錄 40%
- 3 個人報告：戲劇治療元素運用於兒童成長報告 30%

八、教材或參考書目：

- 1 書籍：Emunah (1994) Acting for Real. New York: Brunner/ Mazel.

Jones (1995) *Dramatherapy as Therapy: Theatre as Living*, London:
Routledge Publisher.

- 2 電影：強特托陶 2000 扭轉未來 (電影)
- 3 專文：張志豪 (2011) 照見真我，撫平傷痕--戲劇的療癒力 人籟論辨月刊 8 月號 利氏出版社 pp58-62
張志豪 (2014) 走下舞台活出希望—戲劇治療架構的本土實驗圖 戲劇應用國際學術研討會 臺灣藝術大學
張志豪 (2021)。戲劇治療方案在提升高風險家庭青少年復原力之經驗研究。生命敘說與心理傳記學，(8)，111-119。
張志豪 (2020)。以戲劇治療增進服務脆弱家庭工作者之實務行動能力研究。社會科學學報，(28)，17-38。
張志豪 (2018)。戲劇治療在悲傷輔導工作的運用—以新移民家庭青年的生命故事為例。民生論叢，(15)，29-52。
- 4 數位教材：社區力專題報導「戲劇治療不是表演而是行動--在社區舞台解鎖創傷打造復原力」
https://www.youtube.com/watch?v=t4H546qVOeg&ab_channel=%E7%A4%BE%E5%8D%80%E5%8A%9B%E9%BB%9E%E7%B7%9A%E9%9D%A2
Nice Play 戲劇輔導基地「戲劇治療聊聊天(第一集)」
https://www.youtube.com/watch?v=O2_Z48SP7LE
TVBS 一步一腳印專題報導「戲如人生、青少年掏心演問題」
2011/01/23
news.tvbs.com.tw/world/44116?from=Copy_content