**臺北市國語實驗國民小學**

**臺北市教師增能研習【十二年國教跨域素養增能講座】實施計畫**

1. **依據:**109學年度「十二年國民基本教育課程綱要國民中小學階段前導學校」計畫—中堅學校工作計畫。
2. **目的：**增進教師實施跨域教學能力，提升學生學習品質。
3. **說明：**以中正區南海學園及牯嶺書街為範疇規劃兩大研習方向，一是以林良先生著作為軸心，深究南海學區的人文風情；二是以本校化羽臺創作理念為發起，研討公共藝術的理念與藝術教育的關係。邀請相關學者與藝術家們與教師互動，分享創作思路、操作體驗，與老師交流地方魅力題材，提供教師跨域課程設計新思維。
4. **主辦單位:**臺北市國語實小國民小學。
5. **研習資訊:**
6. **時間：**週三(10/14、11/11、12/9)13：30-16：30。
7. **地點：**臺北市國語實驗國民小學教室(請見附件)。
8. **對象：**臺北市教師(每場20人，依報名順序取錄取)。
9. **內容:** 請見下表。

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **日期** | **主題** | **講師** | **地點** | **內容** |
| 10/14 | 公共藝術化羽臺-創作觀念解析 | 何震寰(國立交通大學建築研究所專任助理教授) | 本校605教室、化羽臺 | 本案軟硬體計畫是彼此共生且相互增強，化羽臺為藝術家何震寰老師為實小校園環境現地創作的地景作品，藉由創作理念分享，扣連整體計畫軟硬體共生、相互增強的核心精神。 |
| 11/11 | 聲音採集與都市生態地景 | 范欽慧(台灣聲景協會理事長) | 本校  604教室 | 輔助老師了解聲景的觀念與當代藝術的發展，覺察人與環境空間具有更多元、立體的細微層次，發掘植物園資源之應用。 |
| 11/11 | 南門口的日本學校與近代教育 | 蔡錦堂(國立臺灣師範大學臺灣史研究所兼任教授) | 本校602教室 | 介紹1930年代，近代學校體系初創的種種現象。談殖民者的教育統治政策，也談台灣人的處境與能動性，及其造就的民間社會慣習文化轉變。 |
| 12/09 | 新類型公共藝術 | 黃瑞茂(淡江大學建築學系專任副教授) | 本校603  教室 | 從淡水的長期實踐經驗出發，尋找穿越校園與社區的多重路徑。社會參與、活動引導、工作坊設計、田調圖文書畫、跨域混齡連結... |

1. **研習時數:** 本單位將依此計畫開設四場研習，每場參與者

核以3小時之研習時數。

1. **報名方式:** 請至「臺北市教師在職研習網」報名，四場研

習須分開報名。

(報名截止時間：該場研習前1週)。

1. **其他:**
2. 研習當日請自備保溫杯、口罩。
3. 聯絡方式:臺北市國語實驗國民小學研究處推廣組江巧薇組長，電話:(02)-23033555分機501。