

2019 美學教育扎根計畫-教師研習工作坊報名說明

一、計畫緣起：臺北市政府文化局辦理美學教育扎根計畫，108 年度於艋舺龍山文創 B2(捷運龍山寺站 B2)建立美學教育推廣基地，將美術館概念延伸，展現生活中處處都可以是美術館的行動創意，並搭配展覽主題，設計規劃 8 堂美學課程，只要透過學習，即便是原本不擅長畫畫的非美術專業背景的老師，也可以帶動專業的美術課程。

本案由具有 30 年兒童美術教學經驗的蘇荷兒童美術館師資執教，將帶來不同凡響的教學新觀念。

二、招募對象：臺北市政府教育局所屬公立國民小學(含附設幼兒園)在職教師 (本課程專為臺北市公立幼兒園及國小，非美術專業背景老師學習而設計，但仍歡迎美術老師們的參與)。

三、研習地點：艋舺龍山文創 B2(捷運龍山寺站一號出口下樓至 B2)—美學拼圖教學空間

四、課程時間：

第一梯次 9/22、9/28、9/29 第二梯次 10/19、10/20、10/26 第三梯次 11/10、11/16、11/17

第一梯次	11：10~12：30	13：30~14：50	15：10~16：30
9/22(日)	美學拼圖導覽及課程介紹	1.直線的秩序	2.生活應用設計-餐盤
9/28(六)	3. 彩繪斑馬	4. 手作燈籠-線條的律動	5.台灣花磚 2-1：圖形編排設計
9/29(日)	6. 台灣花磚 2-2：圖樣與質感	7. 荔枝彩繪	8. 荔枝彩墨
第二梯次	11：10~12：30	13：30~14：50	15：10~16：30
10/19(六)	美學拼圖導覽及課程介紹	1.直線的秩序	2.生活應用設計-餐盤
10/20(日)	3. 彩繪斑馬	4. 手作燈籠-線條的律動	5.台灣花磚 2-1：圖形編排設計
10/26(六)	6. 台灣花磚 2-2：圖樣與質感	7. 荔枝彩繪	8. 荔枝彩墨
第三梯次	11：10~12：30	13：30~14：50	15：10~16：30
11/10(日)	美學拼圖導覽及課程介紹	1.直線的秩序	2.生活應用設計-餐盤
11/16(六)	3. 彩繪斑馬	4. 手作燈籠-線條的律動	5.台灣花磚 2-1：圖形編排設計
11/17(日)	6. 台灣花磚 2-2：圖樣與質感	7. 荔枝彩繪	8. 荔枝彩墨

五、補課方式：學員若有缺課，將提供上課視頻網址，自行上網學習，但無法實作練習。(上課後公布網路連結)

六、參加人數：每梯次 20 人

七、報名方式：透過「[臺北市教師在職研習網](#)」進行網路報名，歡迎兼任美術課之導師及行政老師參與，審核通過後電話確認上課學員。

(9/2 起開放報名，每梯次開放 20 名，候補 4 名，額滿為止)

研習時數：將由教育局協助核發教師研習時數(依實際出席時數計算)。

八、**成果展覽**：研習期間之學員作品將暫留於教學中心，並預計於 12 月辦理成果展覽，展覽結束後將歸還原作。

核准文號	
研習名稱	2019 美學教育扎根計畫-教師研習工作坊
研習時數	12
主辦單位	臺北市政府文化局
研習對象一	各公立國小及附屬幼兒園在職教師(兼任美術課者優先)
研習對象二	
研習對象三	
研習人數	每梯次 20 人，共 3 梯次
研習開始日	2019/9/22、2019/10/19、2019/11/10
研習結束日	2019/9/29、2019/10/26、2019/11/17
研習單位地址	臺北市萬華區西園路一段 145 號地下 2 樓(捷運龍山寺站 1 號出口—艋舺龍山文創 B2) 地圖
研習教室	美學拼圖教學空間
研習目標	搭配展覽主題，設計了 8 堂美學課程，透過研習，即便是不擅長畫畫的非美術專業背景的老師，也可以帶動專業的美術課程。
研習方式	示範教學及實作練習
報名方式	線上報名
遴選說明	
研習承辦人	林金城(蘇荷)、龐維(文化局)
承辦人電話	蘇荷:02-28721366 分機 16、18 文化局:1999 分機 3655

課程內容說明請參照附件。