

為咱的囡仔來打拼~

成為父母容易，當個「親職愛無礙」的完美父母可不簡單

父母要如何面對**家族衝突**、**家庭暴力**、**親子溝通**、**青少年文化**、**家庭關係修復**等議題

本活動將透過一系列電影欣賞與討論，增進父母效能，促進家庭關係和諧與幸福

歡迎關心子女的父母，踴躍報名，與孩子同步成長

2017

社區親職 電影賞析

每場預計25人，請預先報名，額滿為止。

報名電話：23320710、23320623轉14 萬華兒童中心戴小姐

※本活動有志工協助照顧子女，並請事先報名告知托育需求，另請參加家長自備環保杯。

活動地點 / 臺北市萬華兒童服務中心 (臺北市萬華區東園街19號3樓)

活動場次

每場次活動時間：

14:00pm~17:00pm

5/6 六
恐龍當家

普

皮克斯動畫工作室已經帶領觀眾遨遊無數次「如果」的世界，那麼，如果數千萬年前小行星偏離軌道，沒有撞擊地球，如果恐龍沒有滅絕，那有會是怎樣的一番天地？《恐龍當家》，將帶領觀眾深入恐龍世界，踏上令人難忘的非凡旅程。瘦弱膽小的雷龍—阿羅因意外遠離所熟悉的家園，在路程中遇到了意想不到的夥伴—小野人小巴。在這場神秘又刺激的冒險旅途中，阿羅學會面對內心的恐懼，更發掘的自己潛力。

講師

陳美吟

臺北市立聯合醫院
早療評估中心
資深心理師

6/10 六
她不怪，她是我妹妹

普

蘇珊因先生突然車禍死亡，承受不住哀慟進了醫院，唯一放心不下的是小女兒妮琪，有著注意力不足過動症伴隨躁鬱症等問題，多年來被送到寄宿學校管教，沒想到不斷鬧禍，被學校退學。蘇珊只好將妮琪送到大兒子比利家。突如其來的小鬼打亂了他的生活。隨著與妮琪朝夕相處，比利發現妮琪就是他小時候的翻版，因為偏差行為，被醫生作錯誤診斷及用藥，造成更嚴重的情緒問題，為了避免重蹈覆轍，他知道怎麼作對妮琪最好，同時他將揮別渾渾噩噩的生活，對自己負責。

講師

李維庭

行政院衛生署
八里療養院
臨床心理師

6/24 六
動物方城市

普

動物方城市裡沒有人類的存在，也就如同一般的大都會，彷彿一個種族的大熔爐，在這個只有哺乳類動物存在的城市裡，獵物與獵食者處於一個巧妙的平衡。不過在這個看似相安無事的世界裡，似乎正醞釀著一個足以動搖平衡的陰謀...富有正義感的菜鳥女警官必須要與一隻狡詐的狐狸聯手辦案，解決動物方城市中最大的危機...

講師

汪詠黛

專欄作家
台北市閱讀寫作協會
理事長
親職教育講師

10/14 六
快轉人生

普

神谷出身醫生世家，卻因連續幾年考不上醫學院，只好在醫院擔任護士，病人飛田因為車禍昏迷了四十五年，突來醒來震驚了所有人，但是沒有人比飛田更震驚，因為他沒想到自己一覺醒來，外貌與身體都來到了六十四歲，而心智與記憶還停留在十九歲的叛逆飛車族。他唯一能信任的就是這個愛碎唸的男護士，於是他們展開一趟青春之旅，飛田要追回失去的四十五年，而神谷也因此明瞭人生的真義。

8/5 六
我叫亨利 我找我爸

護

10歲的天才兒童亨利和他的左派單親媽媽派翠莎相依為命，亨利早熟而容易煽動同儕的行徑，因表現在他的寫作中而遭到退學，而同時一位12歲的女孩奧黛莉，也因為她的大學教授父親史賴夫肯用她當自己探討性向生成新書的實驗品而困擾不已。當亨利以過人智力進入大學後就讀後，這兩個家庭開始產生密切交集，在亨利得知他是試管嬰兒後，他的尋父之路，顛覆了他們所有人的世界。

9/9 六
家路

普

311大地震後，福島遭受嚴重輻射污染，居民被迫撤走，故鄉成了回不去的禁區。年輕時因故離家的澤田次郎，卻選在此時偷偷回到老家，默默耕作，過著自給自足的日子。而他的家人則是三年來一直蝸居在臨時組合屋，過著絕望的日子：年老力衰的母親記憶開始衰退，惟獨牢記20年前兒子離家的往事；哥哥因無法重操耕田舊業，抑鬱喪志的他身心瀕臨崩潰；妻子美佐則是為了生計進出廉價旅館，在無奈中掙扎求生。次郎的歸來能否填補家人心中缺口，讓一家人就此再度團圓？

講師

李志恆

基隆心理衛生中心
諮商師
拾慧心理治療所
專任社工師

11/11 六
最後一堂課

普

一向樂觀的瑪德蓮在92歲的生日宴會上宣佈，已經決定好自己的『大限之日』，因為身體及所有器官逐漸衰老，她希望自己能選擇生命善終、有尊嚴地死去，並期望家人們可以做好心理準備，所有的家人都無法接受這個決定，家族聚會不歡而散。年輕時的瑪德蓮是一名社運份子，也是女權運動的支持者，她希望女兒黛安以及其他子女們能陪她走過人生道路的最後一段，讓他們都能明白，自己直到死前都對生命懷抱著熱情、智慧與尊嚴，這是她給子女們上的最後一堂課。

辦理單位

臺北市政府社會局委託財團法人台北市立心慈善基金會辦理
臺北市萬華兒童服務中心

臺北市政府社會局公益彩券盈餘分配基金補助